

La política y la Vergüenza Nacional.

El Estado Español **subvenciona con grandes cantidades de dinero público las corridas de toros**. Cada año se gastan millones de euros en mantener plazas de toros, ayudar a las ganaderías de lidia, cubrir déficits por falta de público, y crear infames Escuelas de Tauromaquia donde niños de diez años se ejercitan en acribillar terneras recién destetadas.

Mientras que en el siglo XIX llegó a prohibirse en un mismo decreto la esclavitud, las corridas de toros y las peleas de gallos "por *atentar contra la dignidad de la persona*", y mientras que en 1917 el Manifiesto del Partido Socialista Obrero Español exigía "la *abolición de los toros y de todo espectáculo que pudiera embrutecer al pueblo*", los politicastos actuales se vuelcan en reflotar este ritual repleto de mugre. Y es que, "fiesta de toros y política rastro han ido siempre de la mano, porque la iniquidad une". (J. Ramón Blázquez. *DEIA*, 29-3-1985).

La Iglesia y la Vergüenza Nacional.

Pocos taurinos saben que 1957, el Papa Pío V promulgó la bula "De salute gregis dominici" decreto contra los encierros y corridas de toros, en el que se excomulga y se niega sepultura cristiana a los toreros y aficionados por considerar estos espectáculos más propios de demonios que de personas. La bula sigue vigente, así lo recordó el Secretario de Estado del Vaticano, cardenal Gasparri: "La Iglesia continúa condenando en voz alta, como lo hizo la Santidad de Pío V, estos sangrientos y bochornosos espectáculos".

Pero, a la hora de la verdad, la Iglesia y en especial la española no se ha distinguido precisamente por condenar "en voz alta" tal canallada; más bien, ha sido cómplice con su silencio o su participación activa, admitiendo se celebren torturas de toros en nombre de Vírgenes y santos o bendiciendo cosas taurinas.

Las Naciones Unidas y la Vergüenza Nacional.

La Organización de Naciones Unidas ONU), aprobó la Declaración Universal de los Derechos de los Animales: "Ningún animal será sometido a malos tratos ni actos de crueldad".

Por otra parte en 1980 la UNESCO, máxima autoridad mundial en materia de Educación, Ciencia y Cultura, dictaminaba: "La tauromaquia es el infame y comercializado arte de torturar y matar animales en público. Traumatiza a los niños y a los adultos sensibles. Agrava el estado de los neuropatas atraídos por tales espectáculos. Desnaturaliza la relación entre las personas y los animales. Constituye un desafío gravísimo a la moral, la educación, la ciencia y la cultura".



¿Qué podemos hacer?

- Evita el típico razonamiento; "No me gustan los toros, pero hay que ser tolerante". La tortura de un ser vivo es intolerable.
 - Evita, el pesimismo "nunca se terminarán las corridas de toros". Terminarán cuando la sociedad, que es mayoritariamente contraria a ellas, se pronuncie de forma rotunda.
 - No visites localidades donde programen fiestas crueles. Deja bien definida tu postura entre familiares y vecinos. Declara tu boicot personal a todo lo que tenga que ver con la tauromaquia: exposiciones, bares, revistas, canales de TV.
 - Libros antitaurinos; **Las capeas y otros escritos antitaurinos** (Eugenio Noel, Ed. El Museo Universal, Madrid 1986); **Antitauromaquia** (Manuel Vicent, Ed. Aguilar, Madrid 2001); **Piel de Toro** (Colita y Manuel Vicent, Ed. Edhasa, Barcelona 2005); **El trato a los Animales en España** (A. Lafora, Ed. Oberon, Madrid 2004); **La Vergüenza Nacional*** (Luis Gilpérez, Ed. Penthallón, Madrid 1991)
- *Agotado desde 1992, se puede descargar de manera gratuita (con permiso del autor); www.antitauromaquia.com/biblioteca.htm



Partido Antitaurino Contra el Maltrato Animal

El Partido que defiende los derechos de TODOS los animales

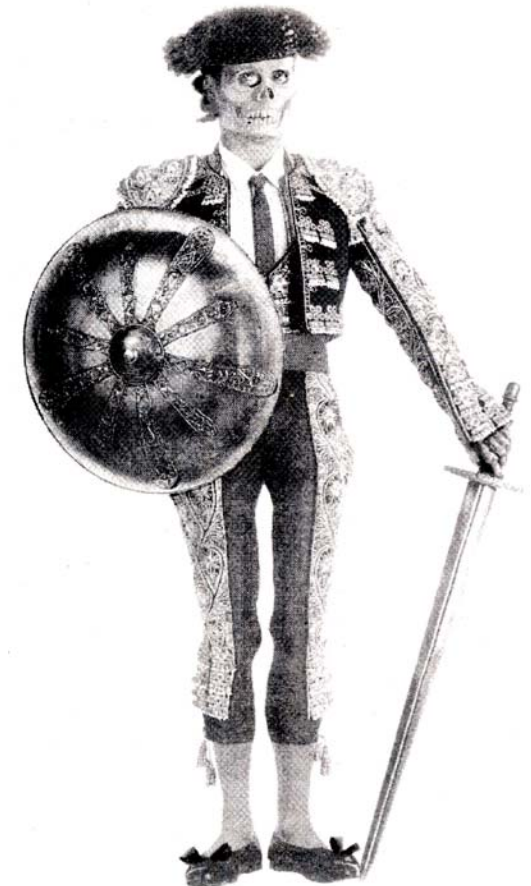
info@pacma.net - www.pacma.net

C/ Berastegi, 1-1º izq. 48001 Bilbao, Bizkaia

Telf. 605 725 777 - Fax. 944 243 255

¡Afíliate al PACMA y lucha por los animales con nosotros!

LA VERGÜENZA NACIONAL



"¡Ay desdichada España! ¡País de negruras, de fuego y horror! ¡Apoteosis de imbecilidad dirigida por ladrones de frac, curas lujuriosos y toreros!"

Federico García Lorca

La tauromafia.

El rechazo a las corridas de toros en el Estado Español ha crecido extraordinariamente. Tarde o temprano esto tenía que suceder, dado que la historia marca una dirección inequívoca hacia un progreso cultural y ético, donde no cabe la crueldad con los animales. Como reacción desesperada, la *tauromafia* ha desatado una campaña de falso triunfalismo, comprando a los medios de comunicación para que nos bombardeen a todas horas con su infame "mercancía" y a la vez están presionando a las Administraciones para que otorguen **más subvenciones**, en un intento salvar la fiesta.

Sin embargo, las encuestas nos dicen que el **70%** de los españoles **no muestra ningún interés por las corridas de toros**, (GALLUP, Julio 2002). El **74 %** de los catalanes **estaría a favor de que se prohibiesen las corridas de toros** en Cataluña (DEMOSCOPIA, Noviembre 2004). Mucha gente no sabe que de producirse este hecho no serían los primeros, ya que desde 1991 **las corridas de toros están prohibidas en Canarias**.



La tortura oculta.

La condición natural del toro, como animal herbívoro es la de huir no atacar. Sufre desde que es sacado de la dehesa y es transportado en cajones estrechos donde apenas se puede mover. En ese trayecto sufre un estrés enorme, suele perder entre 40 y 50 kilos.

Antes de salir al ruedo se **les recortan** en vivo los cuernos ("**afeitado**"), les dan **palizas** en testículos y riñones con sacos de arena o palos, **les untan los ojos** con vaselina para disminuir su visión, **les hacen cortes** en las pezuñas, untándolas después con trementina para que el ardor les impida estar quietos y deslucir la faena de los toreros. **Les introducen algodones** en las narices para dificultar su respiración, **les suministran laxantes** para debilitarlos.

Hechos corroborados por Antonio Borregón presidente del Consejo General de Colegios Veterinarios: "*La organización colegial veterinaria pretende erradicar todos los fraudes que hoy se dan, no solo el afeitado, sino también otros que se cometen con las reses, como el drogado, las purgas o las palizas con sacos*" (El País 7-3-1989). Recientemente biólogos de la Universidad de Salamanca declararon que al menos, "*uno de cada cinco toros de lidia que salta al ruedo lo hace drogado hasta los dientes con fármacos que le debilitan, facilitando así la labor del matador.*" (El Nervión 1-12-2000).

La tortura a ojos vista.



En el momento de salir al ruedo se le clava la "**divisa**" para que salga disparado por el dolor. Posteriormente sale el "**picador**" montado a caballo que le clava la "**puya**" (lanza) que llega a horadar en el dorso del animal hasta 40 cm. por los que empieza a perder gran cantidad de sangre.

Después vienen las "**banderillas**" que se calvan en las mismas heridas de los puyazos, provocando a la res un insoportable martirio, ya que, a cada movimiento, los arpones de acero cortante rebanan carne y tejidos. El toro agónico rastrea con la mirada buscando inútilmente la salida que le lleve al campo.

Bañado en sangre hasta las pezuñas, se enfrenta al "**valiente torero**" que después de marearle con la "**capa**", procede a matar con la "**espada**" que le atraviesa pleura y pulmones. Pocas veces acierta a la primera por lo que repite la operación en varias ocasiones.



El animal muge lastimeramente y poco a poco se va ahogando con la sangre de sus pulmones horadados. No obstante todavía está vivo, por lo que para rematarlo se le pincha con la "**puntilla**" (puñal) entre las vértebras para tratar de seccionar la médula y paralizarle definitivamente. La víctima cae, aparentemente muerto, en muchas ocasiones sigue consciente mientras se le cortan el rabo y las orejas.

Los caballos, también víctimas.

Se eligen ejemplares viejos que mueren en 3 o 4 corridas a lo mucho. Es necesario drogarlos y taparles los ojos para que salgan a la plaza, ya que el terror les haría salir corriendo. También se les arrancan las cuerdas vocales para que los relinchos de dolor y pánico no molesten al "**respetable público**". Desde el año 1925 es obligatorio ponerles un peto, simulando que se les protege, pero en realidad es para que no se vean las heridas o las tripas que en ocasiones se le desparraman con las embestidas del toro. Todavía hay quien añora aquellos tiempos.



Argumentos taurinos.

"**El toreo es cultura**". Si se alude a las costumbres de una época o un pueblo, efectivamente el toreo es cultura, como cultura eran, también los combates a muerte entre gladiadores y no hay razón para defender la pervivencia de tan bárbaras costumbres. Pero si por *cultura* quiere entenderse el afinar las facultades intelectuales, nada hay de *cultura* en torturar animales. Y que algunos personajes tenidos como cultos, sean defensores de las corridas tampoco significa nada, se puede ser profesor de ética por las mañanas, y despreciable estafador por las tardes.

"**El toreo es arte**". ¿Se refiere a haber servido de tema a diferentes artistas? También se han realizado espléndidas obras sobre las guerras o el martirio de los santos, y no por ello son costumbres a conservar. Ahora bien, si por *arte* se entiende *la habilidad para hacer una cosa*, torear puede ser un *arte*, lo mismo que será *arte* pilotar una moto, *arte* levantar una pared de ladrillos, *arte* robar carteras y *arte* practicar la tortura china.

"**El toreo es tradición**". En la actualidad nos horroriza la tradición de algunos países africanos de extirpar el clítoris a las niñas. También hemos oído hablar en el pasado de otras prácticas monstruosas como la quema de herejes, o la esclavitud. Por ello el argumento de que algo por el simple hecho de ser *tradición* merece ser conservado, carece de cualquier fundamento.

"**Sin el toreo, desaparecería el toro**". Como el ecologismo está de moda, los taurinos se fingen hipócritamente *conservacionistas*. Pero, del mismo modo que hoy se preserva al lince ibérico, o a la vaca tudanca, nadie consentiría que el toro de lidia desapareciese. En Polonia, por ejemplo, se conservan manadas de bisontes, que la Comunidad Europea vela con exquisito mimo, pese a que no renten beneficio alguno.

"**El toreo genera mucho dinero**". Dinero que sale de nuestros impuestos para lucro de ganaderos, aristócratas, terratenientes, apoderados, empresarios y toreros de fama. Millones de euros que se desvían incluso de las subvenciones europeas. Por cierto, también genera mucho dinero el contrabando de armas y el narcotráfico.

"**El toreo crea puestos de trabajo**". De los toros sólo vive un puñado de gente. Después del reparto millonario entre empresarios y toreros, los demás trabajadores malviven con sueldos míseros que no incluyen cobertura social, por lo que se dedican a ello de forma esporádica. Los sastres y armeros, no necesitan de la "fiesta" para seguir ejerciendo su oficio. Lo mismo sucede con los ganaderos: no hay diferencia mayor entre criar toros o vacas lecheras. Sólo quedan los toreros, que no son tantos, y pueden dedicarse como el resto de la gente, a vivir de un trabajo digno, y no de la tortura de animales.